

Maestría en Conservación de la Biodiversidad
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
Universidad de Buenos Aires

Seminario de Tesis 2:

Objetivos:

El objetivo general de este Seminario es ofrecer al estudiante una guía para que pueda afrontar con éxito el trabajo de investigación original que deberá realizar y defender para graduarse en la maestría. El objetivo particular de este segundo Seminario es que el estudiante sea capaz de interpretar y contextualizar los resultados obtenidos en su investigación y brindarle las herramientas necesarias para completar exitosamente el proceso de escritura y presentación de su tesis.

Contenidos mínimos:

Metodologías de análisis de los resultados obtenidos en la investigación. Relación y adecuación entre los resultados y las predicciones, hipótesis y objetivos de la investigación. Proceso de elaboración de una tesis o trabajo final de graduación. Estructura de la tesis. Identificación, contextualización y delimitación del tema concreto y factible. Especificación de objetivos. Etapas en la preparación de documentos. Composición. Corrección y apreciación de manuscritos. Análisis crítico de proyectos, artículos científicos y tesis. Presentaciones orales.

Competencias:

Lectura crítica y activa, análisis y síntesis de información cuantitativa, pensamiento crítico. Habilidades de comunicación escrita y oral. Diseño de proyectos de conservación y de planes de trabajo. Manejo de herramientas de búsqueda bibliográfica. Integración de diferentes fuentes de información dentro de marcos lógicos de análisis. Organización conceptual. Creatividad, flexibilidad.

Evaluación

Se evaluará la formulación de ideas originales relacionadas al trabajo de tesis y la factibilidad preliminar de ellas teniendo en cuenta elementos como la disponibilidad de un grupo tutor, la disponibilidad de datos para dicho trabajo, la necesidad de colección de datos, la necesidad de herramientas de análisis, y los recursos humanos, materiales y financieros asociados, así como tiempos asociados necesarios y disponibles para la tesis final.

Una vez decidido el tema de tesis, identificado y acordado el comité de tesis para cada alumno, se evaluará, individualmente, la confección y ejecución de un “plan de tesis” que explicita todas las etapas necesarias para la realización de la tesis de maestría.

Posteriormente, y aprobado el plan de tesis para cada alumno, seguirá su progreso durante la colección de datos por medio de reuniones semanales con representantes de su comité. En un tiempo a acordar con cada estudiante, posterior a la colección de datos, se evaluará una versión borrador inicial de la tesis, que deberá contar con elementos como: los objetivos del trabajo, contexto general del tema y antecedentes, hipótesis de trabajo, métodos elegidos de análisis, resultados esperados y posibles implicancias. En este

momento también se evaluará la estructura lógica general de la tesis. Aprobada la primera versión de tesis, se seguirá el progreso de cada alumno mediante reuniones semanales con representantes de su comité, y con una frecuencia semanal, hasta arribar al producto final de este curso, que será una versión final de tesis, lista para defender ante el Jurado de Tesis de Maestría, que deberá ser oportunamente aprobada a fin de graduarse.

Materiales de evaluación:

1. Ideas de tesis (2 páginas, máximo).
2. Elección de tema de tesis, justificación (1 página, máximo).
3. Plan de tesis.
4. Borrador de tesis 1.
5. Texto final de tesis.

Metodología de trabajo:

Cada uno de los alumnos del curso será asignado a uno o dos docentes o tutores, quienes seguirán su progreso a nivel personal durante el curso, y en comunicación y coordinación con el director/a de tesis, quien puede ser un investigador externo a esta maestría, facultad o universidad, según lo detallado anteriormente. La comunicación entre los alumnos y docentes será presencial, exceptuando casos en que los alumnos no se encuentren en Buenos Aires (e.j. período de colección de datos en campo), cuando la comunicación será virtual.

El cuerpo docente de este curso se encontrará en completa coordinación en cuanto a los objetivos del curso y el progreso de los estudiantes, mediante reuniones periódicas de actualización y consulta.

Las instancias de evaluación serán coordinadas entre la totalidad del cuerpo docente. La corrección de cada material de evaluación será dada por el o los docentes a cargo del alumno, con la posibilidad de consulta a un docente adicional a discreción de estos.

Bibliografía de referencia:

Los alumnos deberán tener presente la bibliografía sugerida durante los diferentes cursos de esta maestría, según el tema de tesis elegido y el tipo de análisis requerido. A continuación se ejemplifican algunos textos de consulta básica general, especialmente en temas i) generales de la disciplina de conservación de la biodiversidad y en ii) la presentación y comunicación de los resultados de cada tesis.

Textos generales en conservación de la biodiversidad:

- Sutherland, WJ (2000) The conservation handbook: research, management and practice.
- Sodhi NS, Ehrlich P (2010) Conservation biology for all.
- Norse E, Crowder, L (2005) Marine conservation biology.

Textos en análisis y presentación de información:

- Edward Tufte (2001) The Visual Display of Quantitative Information.
- Edward Tufte (1990) Envisioning Information.

- Edward Tufte (1997) Visual Explanations.
- Edward Tufte (2006) Beautiful Evidence.